

**REGULAMIN KONKURSU „PRAGA. NASZA DZIELNICA”**  
promującego spektakl „Adrenalina” Teatru Powszechnego Zygmunta Hübnera w Warszawie

**§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady i warunki udziału w konkursie pod nazwą „Praga. Nasza dzielnica” (dalej: „Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa z siedzibą w Warszawie (dalej: „Organizator” lub „Teatr Powszechny”).
3. Konkurs jest organizowany w związku z promocją spektaklu „Adrenalina” w repertuarze Teatru Powszechnego i ma na celu ukazanie charakteru i atmosfery warszawskiej Pragi – dzielnicy, która stanowi motyw przewodni Konkursu.
4. Konkurs prowadzony jest za pośrednictwem platform społecznościowych:
  - a) Facebook – na oficjalnym profilu Teatru Powszechnego pod adresem: <https://www.facebook.com/powszechny>
  - b) Instagram – na oficjalnym profilu Teatru Powszechnego pod adresem: [https://www.instagram.com/teatr\\_powszechny\\_warszawa/](https://www.instagram.com/teatr_powszechny_warszawa/)
5. Konkurs trwa od dnia ogłoszenia go na profilach Teatru do dnia 3 czerwca 2026 r., godz. 23:59 (termin nadsyłania prac).
6. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową ani żadną inną formą gry hazardowej w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2025.595 t.j. z dnia 2025.05.06 ze zm.).
7. Regulamin dostępny jest przez cały czas trwania Konkursu na stronie internetowej Teatru [www.powszechny.com](http://www.powszechny.com) oraz na linkach do profili, o których mowa w ust. 4.

**§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna, która:
  - a) ukończyła 18. rok życia albo ukończyła 13. rok życia i uzyskała uprzednią pisemną zgodę rodzica lub innego opiekuna prawnego na udział w Konkursie – wzór oświadczenia zgody opiekuna prawnego stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;
  - b) posiada aktywne konto osobiste (nie firmowe) na Facebooku lub Instagramie, które w momencie zgłaszania Pracy oraz przez cały czas trwania Konkursu – do dnia ogłoszenia wyników, tj. do dnia 16 czerwca 2026 r. – jest ustawione jako konto publiczne, umożliwiające swobodne przeglądanie opublikowanych treści przez osoby nieobserwujące konta Uczestnika
  - c) zaakceptowała niniejszy Regulamin.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Teatru Powszechnego, osoby wchodzące w skład Jury oraz osoby im najbliższe w rozumieniu art. 115 § 11 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U.2025.383 t.j. z dnia 2025.03.26 ze zm.) - (małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonkowie, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu).
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu wyłącznie jedną Pracę.
4. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu w całości.

**§ 3. ZASADY ZGŁASZANIA PRAC**

1. Przedmiotem Konkursu jest krótki film wideo (dalej: „Praca” lub „Utwór”) nagrany samodzielnie przez Uczestnika, który nawiązuje do hasła „Praga. Nasza dzielnica” i jest inspirowany motywem ze scenariusza spektaklu „Adrenalina”.

2. Praca musi dotyczyć tematyki Pragi warszawskiej i oddawać jej charakter, klimat, historię lub życie codzienne tej dzielnicy.
3. Wymagania techniczne dotyczące Pracy:
  - a) czas trwania: od 15 sekund do 5 minut;
  - b) format pliku: MP4, MOV lub inny popularny format wideo;
  - c) minimalna rozdzielczość: 720p (HD);
  - d) język: polski lub bez słów.
4. Zgłoszenie Pracy polega na:
  - a) opublikowaniu jej na własnym profilu Uczestnika na Facebooku lub Instagramie z jednoczesnym:
    - oznaczeniem profilu Teatru Powszechnego (odpowiednio na Facebooku: @powszechny i na Instagramie: @teatr\_powszechny\_warszawa
    - użyciem w opisie publikacji hashtagu: **#AdrenalinaPowszechny**
  - b) przesłaniu Pracy bezpośrednio do Organizatora w formie pliku wideo drogą elektroniczną na adres e-mail: [d.wojtowicz@powszechny.com](mailto:d.wojtowicz@powszechny.com) – w terminie nie późniejszym niż termin zgłaszania Prac, o którym mowa w ust. 5. W tytule wiadomości e-mail Uczestnik wskazuje: „Konkurs Praga. Nasza Dzielnica – zgłoszenie” oraz podaje swój login (nazwę konta) na platformie, na której opublikował Pracę, oraz adres e-mail do kontaktu;
  - c) utrzymaniu Pracy opublikowanej jako publicznie dostępnej przez cały czas trwania Konkursu, tj. do dnia ogłoszenia wyników, o którym mowa w § 7 ust. 1. Usunięcie, ukrycie lub zmiana ustawień widoczności Pracy na niedostępną publicznie przed ogłoszeniem wyników jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w Konkursie.
5. Termin zgłaszania Prac upływa w dniu 3 czerwca 2026 r., godz. 23:59. Prace zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę.
6. Uczestnik nie może zgłaszać Prac:
  - a) naruszających prawa osób trzecich (prawa autorskie, prawa do wizerunku, prawa do fonogramów i muzyki);
  - b) zawierających treści o charakterze rasistowskim, ksenofobicznym, wulgarnym, pornograficznym lub w inny sposób naruszającym powszechnie obowiązujące normy prawne i społeczne;
  - c) będących reklamą lub materiałem promocyjnym podmiotów trzecich;
  - d) niezgodnych z Regulaminem i warunkami korzystania z platform Facebook i Instagram.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Prac naruszających którekolwiek z powyższych warunków.

#### **§ 4. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA**

1. Uczestnik, zgłaszając Pracę, oświadcza i gwarantuje, że:
  - a) jest wyłącznym twórcą Pracy i przysługują mu do niej pełne autorskie prawa majątkowe, wolne od wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich;
  - b) Praca nie narusza autorskich praw majątkowych ani osobistych, praw do wizerunku, dóbr osobistych ani żadnych innych praw jakichkolwiek osób trzecich;
  - c) posiada wszelkie niezbędne prawa i zgody do zgłoszonego materiału, w tym prawa do wizerunków osób widocznych w filmie i użytej muzyki;
  - d) Praca nie była wcześniej nagrodzona w innych konkursach.
2. Uczestnik, z chwilą zgłoszenia Pracy do Konkursu, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Pracy (dalej: „Licencja”), zgodnie z art. 67 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2025.24 t.j. z dnia 2025.01.09 ze zm.) bez ograniczania możliwości udzielania przez Uczestnika upoważnienia innym osobom do korzystania z Pracy na tych samych polach eksploatacji.
3. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że opublikowanie Pracy na platformach Facebook lub Instagram wiąże się z automatycznym udzieleniem przez Uczestnika firmie Meta Platforms, Inc. odrębnej, nieodpłatnej, globalnej licencji na korzystanie z Pracy – na zasadach i w zakresie określonym w regulaminach tych platform, w tym w zakresie obejmującym udzielanie sublicencji, modyfikowanie i

tworzenie utworów zależnych. Licencja udzielana Meta Platforms, Inc. jest niezależna od Licencji udzielanej Organizatorowi na mocy ust. 2 niniejszego paragrafu i wynika wyłącznie ze stosunku prawnego między Uczestnikiem a Meta Platforms, Inc. Organizator nie odpowiada za zakres ani sposób korzystania z Pracy przez Meta Platforms, Inc.

4. Licencja, o której mowa w ust. 2, udzielona jest na następujących polach eksploatacji, wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy techniką cyfrową – wytwarzanie egzemplarzy Pracy przy użyciu techniki cyfrowej, zapis na nośnikach elektronicznych i w pamięci urządzeń;
  - b) publiczne udostępnianie Pracy za pośrednictwem sieci Internet – w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez zamieszczanie Pracy na portalach społecznościowych Facebook i Instagram, na stronie internetowej Teatru, w newsletterach i innych kanałach komunikacji elektronicznej Teatru;
  - c) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie Pracy w ramach kanałów internetowych Teatru.
5. Licencja obejmuje wyłącznie korzystanie z Pracy za pośrednictwem kanałów internetowych Organizatora. Licencja nie uprawnia do wykorzystywania Pracy w materiałach drukowanych, plakatach, billboardach, materiałach reklamowych offline ani na ekranach wewnątrz budynku Teatru.
6. Organizator jest uprawniony do dokonywania technicznych modyfikacji Pracy niezbędnych dla potrzeb jej publikacji, w szczególności: kadrowania, skracania, zmiany rozdzielczości, kompresji oraz dodawania logotypów lub oznaczeń Teatru, o ile nie naruszają one integralności artystycznej Pracy w sposób wykraczający poza techniczną konieczność.
7. Zgodnie z art. 67 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Organizator nie jest uprawniony do udzielania dalszych upoważnień (sublicencji) osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody Uczestnika, chyba że umowa stanowi inaczej.
8. Licencja jest udzielona na czas nieokreślony na terytorium całego świata. W razie braku innego postanowienia umownego, licencja niewyłączna udzielona na czas nieokreślony może zostać wypowiedziana przez twórcę z zachowaniem terminów umownych, a w ich braku na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego, zgodnie z art. 68 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
9. W przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich wobec Organizatora w związku z korzystaniem z Pracy zgodnie z Licencją, Uczestnik zobowiązuje się do niezwłocznego podjęcia wszelkich niezbędnych działań w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności oraz naprawienia wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora z tego tytułu, w tym kosztów obrony prawnej.

#### **§ 5. JURY I KRYTERIA OCENY**

1. Laureata Konkursu wyłoni Jury konkursowe powołane przez Organizatora.
2. Jury działa w składzie:
  - a) Maja Kleczewska- Kondrat – Przewodnicząca Jury;
  - b) Dorota Wójtowicz – Członek Jury;
  - c) Agata Konarska – Członek Jury.
3. Jury ocenia Prace, przyznając punkty w skali od 1 do 5 za każde z poniższych kryteriów:
  - a) Zgodność z tematem konkursu (na ile film odnosi się do hasła Praga. Nasza dzielnica”);
  - b) Uchwycenie charakteru Pragi;
  - c) Pomysł i oryginalność;
  - d) Walory artystyczne;
  - e) Jakość realizacyjna.
4. Maksymalna łączna liczba punktów możliwa do uzyskania wynosi 25 punktów.
5. W przypadku równej liczby punktów przyznanych przez Jury decydujący głos przysługuje Mai Kleczewskiej-Kondrat – Przewodniczącej Jury.
6. Prace konkursowe zostaną zanonimizowane na potrzeby oceny przez Jury w zakresie, w jakim jest to możliwe.
7. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie w zakresie merytorycznej oceny artystycznej Prac.

#### **§ 6. NAGRODY**

1. W Konkursie przewidziane są następujące nagrody:
  - a) Nagroda Główna – nagroda pieniężna w kwocie 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych brutto) dla jednego Laureata;
  - b) dwa Wyróżnienia – każde wyróżnienie stanowi podwójne zaproszenie (dla dwóch osób) na spektakl „Adrenalina” Teatru Powszechnego, w terminie uzgodnionym z Organizatorem.
2. Nagrody finansowane są z budżetu promocji Teatru Powszechnego.
3. Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę ani inną nagrodę rzeczową.
4. Opodatkowanie Nagrody Głównej:
  - a) Nagroda Główna podlega opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10% wartości nagrody, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U.2026.592 t.j. z dnia 2026.04.30 ze zm.), z tytułu wygranej w konkursie uzyskanej w państwie członkowskim Unii Europejskiej.
  - b) Organizator, jako płatnik podatku, potrąci należny podatek w kwocie 500 zł z wartości nagrody i odprowadzi go na rachunek właściwego urzędu skarbowego.
  - c) Laureat Nagrody Głównej otrzyma kwotę 4 500 zł netto (słownie: cztery tysiące pięćset złotych), tj. kwotę pomniejszoną o pobrany podatek.
5. Opodatkowanie Wyróżnień - Wyróżnienia w postaci zaproszeń na spektakl są wolne od podatku dochodowego, jeżeli jednorazowa wartość każdego wyróżnienia nie przekracza kwoty 2 000 zł, zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, który zwalnia z podatku wartość wygranych w konkursach z dziedziny kultury i sztuki, jeżeli jednorazowa wartość wygranych lub nagród nie przekracza kwoty 2 000 zł.
6. Laureat Nagrody Głównej jest zobowiązany w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników (23.06.2026), do podania Organizatorowi danych niezbędnych do realizacji nagrody i odprowadzenia podatku (imię, nazwisko, numer rachunku bankowego, numer PESEL, adres zamieszkania, wskazanie Urzędu Skarbowego oraz podpisania protokołu odbioru nagrody).
7. Nagroda Główna zostanie wypłacona w terminie w terminie do 10.07.2026, pod warunkiem dostarczenia przez Laureata danych wskazanych w pkt. 6.
8. Na koniec roku podatkowego Laureaci, od których Organizator pobrał podatek, otrzymają od Organizatora informację PIT.

#### **§ 7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu 16 czerwca 2026 r.:
  - a) na oficjalnych profilach Teatru Powszechnego na Facebooku i Instagramie;
  - b) na stronie internetowej Teatru pod adresem: (link).
2. Laureaci zostaną powiadomieni przez Organizatora o wynikach Konkursu:
  - a) za pośrednictwem wiadomości prywatnej wysłanej na platformie, na której zgłosili swoją Pracę.;
  - b) dodatkowo – za pośrednictwem wiadomości e-mail, na adres podany przez Uczestnika przy zgłoszeniu Pracy zgodnie z § 3 ust. 4 lit. b, o ile adres ten został podany przez Uczestnika.
3. Jeżeli Laureat nie odpowie na wiadomość Organizatora wysłaną w sposób wskazany w ust. 2 w terminie 14 dni od jej wysłania lub nie spełni wymogów formalnych wskazanych w § 6 ust. 6 Regulaminu, Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania lub przeniesienia nagrody na kolejnego Uczestnika z listy rankingowej sporządzonej przez Jury. Bieg terminu do odpowiedzi liczy się od daty wysłania wiadomości e-mail, o której mowa w ust. 2 lit. b, a w przypadku braku podania adresu e-mail przez Uczestnika – od daty wysłania wiadomości prywatnej na platformie.

#### **§ 8. PLATFORMA META – WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI**

1. Konkurs jest organizowany wyłącznie przez Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 z siedzibą w Warszawie jako Organizatora i nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany, zarządzany ani powiązany z Meta Platforms, Inc. – właścicielem serwisów Facebook i Instagram.

2. Wszelkie pytania, skargi i reklamacje dotyczące Konkursu powinny być kierowane wyłącznie do Organizatora, a nie do Meta Platforms, Inc.
3. Uczestnik, biorąc udział w Konkursie, zwalnia Meta Platforms, Inc. z wszelkiej odpowiedzialności związanej z organizacją, przebiegiem i rozstrzygnięciem Konkursu.
4. Uczestnictwo w Konkursie wymaga posiadania przez Uczestnika konta osobistego na Facebooku lub Instagramie. Konta te podlegają odrębnym regulaminom i warunkom korzystania z tych platform, za których treść i stosowanie Organizator nie ponosi odpowiedzialności.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usunięcie, zablokowanie lub ograniczenie dostępu do Pracy Uczestnika przez Meta Platforms, Inc., w tym na skutek działania algorytmów moderacji treści, zmiany zasad platformy lub jej awarii technicznej. W takim przypadku:
  - a) Praca oceniana będzie przez Jury na podstawie pliku wideo przesłanego przez Uczestnika bezpośrednio Organizatorowi zgodnie z § 3 ust. 4 lit. b;
  - b) Uczestnik, którego Praca została usunięta przez platformę bez jego winy, nie traci prawa do udziału w Konkursie, pod warunkiem że plik Pracy został uprzednio dostarczony Organizatorowi w trybie, o którym mowa powyżej, oraz że Uczestnik niezwłocznie poinformuje Organizatora o zaistniałej sytuacji drogą e-mailową.

### **§ 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 z siedzibą w Warszawie (dalej: „Administrator”).
2. Niniejsza informacja dotyczy danych osobowych następujących kategorii osób: Uczestników, w tym Uczestników małoletnich; przedstawicieli ustawowych (rodziców lub opiekunów prawnych) Uczestników małoletnich; a także osób trzecich, których wizerunek lub głos zostały utrwalone w Pracach konkursowych. Administrator przetwarza w szczególności: imię i nazwisko, nazwę konta (login) na Facebooku lub Instagramie, adres e-mail oraz wizerunek i głos utrwalone w Pracy, a w przypadku Uczestnika małoletniego dodatkowo datę urodzenia; w przypadku przedstawiciela ustawowego – imię, nazwisko, relację do Uczestnika, adres e-mail i numer telefonu; w przypadku Laureata Nagrody Głównej dodatkowo numer PESEL i numer rachunku bankowego.
3. Kontakt w sprawach ochrony danych osobowych, w tym z Inspektorem Ochrony Danych Teatru jest możliwy pod adresem e-mail: [inspektordanychosobowych@powszechny.com](mailto:inspektordanychosobowych@powszechny.com).
4. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników jest:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą, lub jej przedstawiciela ustawowego – w zakresie publikacji danych identyfikujących oraz wizerunku Uczestnika małoletniego;
  - b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy (uczestnictwo w Konkursie na warunkach Regulaminu);
  - c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – przetwarzanie niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (w szczególności obowiązki podatkowe);
  - d) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes Administratora w zakresie ogłoszenia wyników Konkursu i promocji Teatru.
6. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są w celach:
  - a) przeprowadzenia Konkursu, w tym wyłonienia Laureatów;
  - b) przekazania nagród Laureatom;
  - c) wypełnienia obowiązków podatkowych Organizatora;
  - d) ogłoszenia wyników Konkursu na platformach Teatru.
  - e) rozpatrywania reklamacji dotyczących Konkursu;
  - f) ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
7. Odbiorcami danych osobowych mogą być: Meta Platforms Ireland Ltd. (w zakresie publikacji Pracy na Facebooku i Instagramie), podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi informatyczne,

- hostingowe i pocztowe, organy podatkowe, bank realizujący wypłatę nagrody oraz podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
8. Opublikowanie Pracy na Facebooku lub Instagramie wiąże się z przekazaniem danych osobowych do państw trzecich, w tym do Stanów Zjednoczonych Ameryki, przez Meta Platforms, Inc. Przekazanie odbywa się na podstawie decyzji wykonawczej Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych (Ramy ochrony danych UE–USA) lub standardowych klauzul umownych przyjętych przez Komisję Europejską. Informacje o stosowanych zabezpieczeniach oraz sposobie uzyskania ich kopii dostępne są w polityce prywatności Meta oraz u Administratora.
  9. Okres przechowywania danych osobowych jest zróżnicowany w zależności od celu przetwarzania: dane Uczestników, którzy nie zostali Laureatami, przechowywane są do zakończenia Konkursu oraz upływu terminu na wniesienie reklamacji, a następnie przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń; dane związane z rozliczeniem nagród oraz dokumentacja podatkowa i rachunkowa – przez 5 lat licząc od końca roku podatkowego, w którym przyznano nagrodę; dane przetwarzane na podstawie zgody – do czasu jej cofnięcia; Prace opublikowane przez Administratora – przez czas ich publikacji w kanałach internetowych Administratora, nie dłużej niż do wypowiedzenia licencji udzielonej zgodnie z § 4 Regulaminu lub cofnięcia odpowiedniej zgody.
  10. Uczestnikom przysługują następujące prawa:
    - a) prawo dostępu do swoich danych i uzyskania ich kopii;
    - b) prawo do sprostowania danych;
    - c) prawo do usunięcia danych (w zakresie, w jakim nie jest to sprzeczne z przepisami prawa);
    - d) prawo do ograniczenia przetwarzania;
    - e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
    - f) prawo do przenoszenia danych – w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
    - g) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem – w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
    - h) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
  11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w Konkursie i odbioru nagrody.
  12. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania. Ocena Prac konkursowych dokonywana jest wyłącznie przez Jury.
  13. W zakresie wizerunku osób trzecich utrwalonego w Pracy obowiązek poinformowania tych osób o przetwarzaniu ich danych osobowych (art. 14 RODO) realizuje Uczestnik zgłaszający Pracę; na żądanie tych osób Administrator udostępnia im informacje o przetwarzaniu ich danych.

#### **§ 10. REKLAMACJE**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu należy kierować pisemnie na adres Organizatora lub drogą elektroniczną na adres e-mail: [d.wojtowicz@powszechny.com](mailto:d.wojtowicz@powszechny.com) w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Reklamacja powinna zawierać:
  - a) imię i nazwisko Uczestnika;
  - b) opis zdarzenia będącego podstawą reklamacji;
  - c) żądanie Uczestnika.
3. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni roboczych od jej otrzymania i poinformuje Uczestnika o swojej decyzji, drogą elektroniczną lub pisemnie.
4. Reklamacje dotyczące merytorycznej oceny artystycznej Prac przez Jury nie są rozpatrywane – decyzje Jury w zakresie oceny Prac są ostateczne.

## § 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z uzasadnionych przyczyn, w szczególności w przypadku:
  - a) zmiany przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
  - b) zmiany regulaminów lub zasad korzystania z platform Facebook lub Instagram w zakresie, jaki ma wpływ na mechanizm przeprowadzenia Konkursu;
  - c) okoliczności o charakterze siły wyższej lub niedostępności technicznej platform Meta.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego, w szczególności:
  - a) Kodeksu cywilnego;
  - b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
  - c) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych;
  - d) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Teatru.

TEATR POWSZECHNY  
im. Zygmunta Hibernera  
ul. Zamoyskiego 20  
03-801 Warszawa  
DYREKCJA

Organizator: \_\_\_\_\_

DYREKTORKA  
TEATRU POWSZECHNEGO  
  
Maja Kleczewska-Kondrat

Załącznik:

- 1) Oświadczenie – zgoda Rodzica

**Załącznik nr 1**

do Regulaminu Konkursu „Praga. Nasza Dzielnica”

**OŚWIADCZENIE RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO ZGODA NA UDZIAŁ MAŁOLETNIEGO UCZESTNIKA W KONKURSIE „PRAGA. NASZA DZIELNICA”**

(do wypełnienia przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika, który ukończył 13. rok życia, lecz nie ukończył 18. roku życia)

Niniejsze oświadczenie należy wypełnić, podpisać i przesłać w formie skanu na adres e-mail Organizatora (.....) przed zgłoszeniem Pracy konkursowej, jednak nie później niż do dnia 3 czerwca 2026 r.

Dane małoletniego Uczestnika:

Imię i nazwisko: .....

Data urodzenia: .....

Nazwa użytkownika / profil na Facebooku lub Instagramie: .....

Dane rodzica / opiekuna prawnego:

Imię i nazwisko: .....

Relacja do Uczestnika (rodzic / opiekun prawny): .....

Adres e-mail do kontaktu: .....

Numer telefonu do kontaktu: .....

**OŚWIADCZENIA I ZGODY**

Ja, niżej podpisany/a, działając jako przedstawiciel ustawowy małoletniego Uczestnika, oświadczam i wyrażam zgodę na co następuje.

1. Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego w konkursie „Praga. Nasza Dzielnica”, organizowanym przez Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera z siedzibą przy ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa (dalej: „Konkurs”), na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, z którym się zapoznałam/zapoznałem i który akceptuję w całości. Niniejsza zgoda stanowi zgodę przedstawiciela ustawowego wymaganą na podstawie art. 17 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny do dokonania przez osobę o ograniczonej zdolności do czynności prawnych czynności prawnej, tj. uczestnictwa w Konkursie.
2. Oświadczam, że:
  - a) małoletni Uczestnik jest wyłącznym twórcą zgłoszonej do Konkursu pracy – krótkiego filmu wideo (dalej: „Praca”) i przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do Pracy, wolne od wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich;
  - b) Praca nie narusza autorskich praw majątkowych ani osobistych, praw do wizerunku, dóbr osobistych ani żadnych innych praw jakichkolwiek osób trzecich; w przypadku gdy w Pracy widoczny jest wizerunek osób trzecich, małoletni Uczestnik dysponuje ich zgodą na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
  - c) Praca nie zawiera materiałów chronionych prawem autorskim bez stosownych zgód uprawnionych podmiotów (w tym muzyki, fragmentów filmów, materiałów graficznych);
  - d) Praca nie była wcześniej nagrodzona w innych konkursach.
3. Wyrażam zgodę na udzielenie przez małoletniego Uczestnika Organizatorowi – na warunkach określonych w § 4 Regulaminu Konkursu – nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Pracy, na polach eksploatacji określonych w Regulaminie, obejmujących w szczególności:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy techniką cyfrową;
  - b) publiczne udostępnianie Pracy za pośrednictwem sieci Internet, w tym poprzez zamieszczanie Pracy na portalach społecznościowych Facebook i Instagram oraz na stronie internetowej Teatru;
  - c) publiczne wyświetlanie i odtwarzanie Pracy w ramach kanałów internetowych Teatru;
  - d) dokonywanie technicznych modyfikacji Pracy niezbędnych dla potrzeb jej publikacji (kadrowanie, skracanie, zmiana rozdzielczości, kompresja, dodawanie logotypów), o ile nie naruszają one integralności artystycznej Pracy w sposób wykraczający poza techniczną konieczność.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa (Administrator danych osobowych) moich danych osobowych oraz danych osobowych małoletniego Uczestnika w zakresie wskazanym poniżej, w celach:
  - a) przeprowadzenia Konkursu, w tym wyłonienia Laureata – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wykonanie umowy/uczestnictwo w Konkursie);
  - b) ogłoszenia wyników Konkursu, w tym opublikowania imienia i nazwiska Laureata na profilach Teatru w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Teatru – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadniony interes Administratora) lub, w zakresie w jakim wymagana jest zgoda – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
  - c) realizacji zobowiązań podatkowych Organizatora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
5. Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\* na opublikowanie imienia i nazwiska małoletniego Uczestnika jako Laureata Konkursu na profilach Teatru w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Teatru.  
\* niepotrzebne skreślić
6. Zostałam/Zostałem poinformowana/poinformowany o prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.
7. Potwierdzam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Praga. Nasza Dzielnica”, klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych (§ 9 Regulaminu) i akceptuję ich treść.

Miejscowość i data: .....

Podpis opiekuna prawnego