

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW

Sprzedaż i dystrybucję biletów prowadzi Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera
(ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa).

§1

SPRZEDAŻ ONLINE

(za pośrednictwem strony internetowej Teatru <https://bilety.powszechny.com/>)

1. Umowa sprzedaży pomiędzy Kupującym, a Teatrem zostaje zawarta w przypadku spełnienia wymaganych procedur zakupu biletów na stronie www.powszechny.com:
 - a) rejestracji Kupującego,
 - b) złożenia przez Kupującego zamówienia online,
 - c) uiszczenia przez Kupującego zapłaty za zamówienie przelewem bankowym online lub kartą płatniczą,
 - d) otrzymania przez Kupującego potwierdzenia realizacji transakcji na wskazany przez Kupującego adres e-mail.
2. Dokonanie zakupu biletów w systemie online oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Przy zakupie biletów online, płatności realizowane są przy pomocy przelewu elektronicznego i karty płatniczej.
4. Bilety pozostają własnością Teatru do czasu odnotowania przez Teatr potwierdzenia dokonania zapłaty przez Bank Kupującego.
5. Zapłata za zamówienie niepotwierdzona przez Bank Kupującego w ciągu 2 godzin od momentu zamówienia, powoduje automatyczne anulowanie zamówienia.
6. Płatności za bilety obsługiwane są przez PayU S.A. (NIP: 779-23-08-495), z siedzibą w Poznaniu 60-166, ul. Grunwaldzka 186, za pośrednictwem portalu internetowego <https://poland.payu.com/>.
7. Brak bankowego potwierdzenia, o którym mowa w §1 ust. 6 regulaminu, powoduje, iż pieniądze pobrane przez operatora płatności zostają zwrócone na konto bankowe Kupującego za pośrednictwem portalu PayU. O czym Kupujący zostanie poinformowany mailowo przez operatora płatności – firmę PayU S.A., właściciela portalu payu.pl z którym w przypadku nieprawidłowości można się bezpośrednio skontaktować, wysyłając e-mail na adres: help@payu.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu: + 48 61 628 45 05 lub + 48 61 630 60 05 (połączenie płatne wg taryfy operatora, z którego usług korzysta Klient).
8. Teatr dokłada wszelkich starań, aby system płatności PayU S.A. funkcjonował prawidłowo. W przypadku wystąpienia nieprawidłowości w funkcjonowaniu systemu wynikających z przyczyn niezależnych od Teatru, podmiot ten podejmie działania w celu usunięcia nieprawidłowości oraz poinformowania Kupującego o możliwości alternatywnych form płatności i zwrotu środków. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z działań lub zaniechań samego Kupującego przy dokonywaniu płatności (np. podaniu błędnych danych).
9. Ceny biletów zawierają podatek VAT.
10. Aby otrzymać fakturę VAT, należy w procesie zamawiania zaznaczyć opcję „Faktura VAT” oraz podać poprawne dane niezbędne do jej wystawienia.
11. Osoby dokonujące płatności za pośrednictwem banku zagranicznego powinny uwzględnić koszty pośrednictwa bankowego, ponieważ tylko pełna zapłata w wyznaczonym terminie gwarantuje realizację zamówienia przez Teatr.
12. W systemie sprzedaży online można kupić bilety normalne, ulgowe, dla studenta i dla seniora oraz vouchery online.
13. Voucher posiada specjalny kod, który umożliwia internetową rezerwację miejsca i wymianę na konkretny bilet, obowiązujący na wybrany spektakl grany w ciągu roku od dnia zakupu. Jest dostępny na stronie internetowej i w kasie biletowej Teatru Powszechnego i realizowany zgodnie z aktualnym repertuarem. W celu realizacji vouchera, należy wskazać na stronie www.powszechny.com: tytuł i termin spektaklu, a następnie wybrać opcję vouchera wskazaną w instrukcji zawartej na voucherze oraz wpisać kod. Następnie Widz otrzymuje drogą mailową bilet na konkretny spektakl. Przy zakupie voucherów możliwy jest wybór dowolnej ich liczby w ramach jednej transakcji.
14. Osoby, które zakupiły w systemie sprzedaży online bilety ulgowe, dla studenta lub dla seniora zobowiązane są do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki przed wejściem na spektakl, na który zostały zakupione bilety. Bilety ulgowe, dla seniora lub dla studenta bez udokumentowania prawa do ulgi nie uprawniają do wejścia na widowieństwo – są nieważne.
15. Kupujący nie musi drukować biletów po potwierdzeniu realizacji zamówienia przez Teatr, wystarczy okazać je na urządzeniu mobilnym, tak aby możliwe było zeskanowanie kodu kreskowego.

16. Teatr nie realizuje wydruku duplikatów papierowych biletów zakupionych online.
17. System sprzedaży online umożliwia jednorazowo zakup nie więcej niż 10 pojedynczych biletów na jedno wydarzenie.
18. W przypadku konieczności zakupu większej liczby biletów niż została określona w §1 ust. 18 – należy się skontaktować mailowo lub telefonicznie z Biurem Obsługi Widzów lub Kasą biletową Teatru.
19. Teatr zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży online w każdej chwili, bez podawania przyczyn.
20. Brak możliwości zakupu biletów za pośrednictwem systemu sprzedaży online nie oznacza braku biletów w Kasie biletowej Teatru. Możliwość zakupu biletów drogą internetową kończy się na godzinę przed Wydarzeniem.
21. System sprzedaży online służy wyłącznie do zakupu biletów, nie do dokonywania rezerwacji.
22. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawdziwych lub błędnych danych w formularzu zamówienia internetowego.

§2

SPRZEDAŻ STACJONARNA / REZERWACJE

(bezpośrednio w kasie biletowej w siedzibie Teatru na ul. Zamoyskiego 20 w Warszawie)

1. Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie biletowej, w godzinach jej pracy.
2. Ceny biletów są podawane w złotych polskich i zawierają podatek VAT.
3. Każdy zakup biletów rozpoczyna się od dokonania rezerwacji, nie dotyczy to wejściówek i biletów zakupionych na godzinę przed rozpoczęciem Wydarzenia.
4. Teatr zastrzega, że na godzinę przed rozpoczęciem danego Wydarzenia, pierwszeństwo obsługi w kasie biletowej mają Kupujący, którzy nabywają bilety lub realizują dokonane rezerwacje na to Wydarzenie.
5. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą, lub Blikiem.
6. Aby otrzymać fakturę VAT lub paragon z NIP-em należy o tym poinformować pracownika kasy przed dokonaniem płatności. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawdziwych lub błędnych danych.
7. Teatr zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży biletów na Wydarzenia w przypadku konieczności zmian w repertuarze, w tym odwołania przedstawienia.
8. Teatr zastrzega sobie prawo do nieprowadzenia sprzedaży wejściówek na wybrany termin bez podawania przyczyny.
9. Rezerwacji biletów można dokonać telefonicznie, mailowo lub osobiście w kasie biletowej.
10. Rezerwacji można dokonać na każdy spektakl lub wydarzenie będące w repertuarze, z wyłączeniem spektakli premierowych.
11. Teatr nie prowadzi rezerwacji biletów w dniu wydarzenia.
12. Termin wykupienia rezerwacji upływa w ciągu 7 dni od jej dokonania. Jeżeli rezerwacja została zrobiona na krócej niż 7 dni do dnia prezentacji spektaklu, należy ją odebrać najpóźniej na 1 dzień przed wydarzeniem.
13. Rezerwacje nieodebrane w wyznaczonym terminie są automatycznie anulowane.
14. Rezerwujący zobowiązany jest do poinformowania Teatru w przypadku rezygnacji z rezerwacji.
15. W wyjątkowych sytuacjach, gdy odbiór biletów został wyznaczony w dniu Wydarzenia, pracownicy kasy biletowej mają prawo sprzedać nieodebrane rezerwacje na pół godziny przed spektaklem.

§3

WYMIANA BILETÓW / ZWROTY / REKLAMACJE

1. Bilety zakupione stacjonarnie:
 - a) można wymienić na inne Wydarzenie najpóźniej 7 dni przed Wydarzeniem, z uwzględnieniem uregulowania ewentualnej różnicy w cenie biletu, wymiana może nastąpić wyłącznie w siedzibie Teatru w godzinach otwarcia kasy biletowej, warunkiem takiej wymiany jest posiadanie biletu oraz dowodu jego zakupu,
 - b) można zwrócić najpóźniej 14 dni przed Wydarzeniem, zwrot może nastąpić wyłącznie w siedzibie Teatru w godzinach otwarcia kasy biletowej, warunkiem zwrotu jest posiadanie biletu oraz dowodu jego zakupu,
 - c) bilety grupowe: to jest w ilości powyżej 10 miejsc, zakupione w kasie Teatru można zwrócić lub wymienić najpóźniej 21 dni przed rozpoczęciem spektaklu, wyłącznie w siedzibie Teatru w godzinach otwarcia kasy biletowej, warunkiem takiej wymiany lub zwrotu jest posiadanie biletów oraz dowodu ich zakupu.
 - d) w przypadku biletów opłaconych przelewem z opcją ich odbioru w kasie zwrot lub wymiana są możliwe wyłącznie po uprzednim wysłaniu maila na adres: kasa@powszechny.com w terminach określonych w §3 w ust. 1a, 1b, 1c.

2. Bilety zakupione online:
 - a) nie podlegają wymianie ani zwrotowi – zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1796) prawo odstąpienia od umowy zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość nie przysługuje konsumentowi w odniesieniu do umów o świadczenie usług związanych z wypoczynkiem, wydarzeniami rozrywkowymi, sportowymi lub kulturalnymi, jeżeli w umowie oznaczono dzień lub okres świadczenia usługi, nie jest możliwe odstąpienie od umowy oraz zwrot pieniędzy za zakupione bilety online, z wyjątkiem określonym w §3 ust. 2b
 - b) zwroty i wymiany biletów zakupionych online możliwe są jedynie w przypadku odwołania spektaklu bądź zmiany repertuaru.
3. W przypadku, gdy spektakl nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Teatru, Teatr przyjmować będzie zwroty biletów oraz dokonywać zwrotu wpłaconej kwoty.
4. W przypadku zmian w repertuarze lub odwołanego Wydarzenia, Teatr nie ponosi odpowiedzialności za koszty związane z noclegiem, transportem, wyżywieniem itp. na Wydarzenie.
5. Wszelkie reklamacje można składać na adres bow@powszechny.com **najpóźniej w ciągu 3 dni** po zakończonym Wydarzeniu. Reklamacje będą rozpatrywane w ciągu 30 dni od daty wpłynięcia reklamacji na podany adres mailowy.
6. Teatr nie ponosi winy jeśli ostatni możliwy termin zwrotu upływa w dniu, w którym kasa jest zamknięta. Zwrot należy zaplanować w godzinach otwarcia kasy biletowej Teatru, które są dostępne na stronie www.powszechny.com, w terminach określonych w §3 w ust. 1a, 1b, 1c.

§4

INFORMACJE OGÓLNE

1. Wszystkie aktualne informacje odnośnie repertuaru, biletów, cenników, ulg, godzin pracy Biura Obsługi Widzów, otwarcia kasy biletowej Teatru itp., dostępne są na stronie internetowej Teatru: www.powszechny.com.
2. Spektakle i inne wydarzenia zaczynają się punktualnie. Bilet traci ważność z momentem rozpoczęcia spektaklu lub wydarzenia wskazanego na bilecie, co oznacza, że spóźniona osoba nie ma możliwości wejścia na spektakl (wyjątek stanowi sytuacja opisana w §4 ust. 10 Regulaminu), nie ma prawa do zwrotu ani wymiany biletu (termin „wymiana” oznacza zwrot i ponowny zakup).
3. Vouchery (dostępne na stronie www.powszechny.com oraz bezpośrednio w kasie biletowej Teatru) można wykorzystać przez rok od dnia zakupu. Vouchery nie podlegają zwrotowi i wymianie na gotówkę oraz nie mogą być zrealizowane na wydarzenia specjalne tj. objęte odrębnym cennikiem oraz takie jak premiery, spektakle gościnne, koprodukcje, pokazy sylwestrowe i inne Wydarzenia organizowane w ramach różnych projektów, akcji promocyjnych, a także Wydarzenia, które w całości zostały sprzedane lub których sprzedaż prowadzi inny dystrybutor. Po upływie terminu ważności Vouchery tracą ważność i nie mogą zostać wykorzystane.
4. Zaproszenia nie mogą być sprzedawane osobom trzecim ani wymieniane w kasie biletowej na gotówkę.
5. Bilety niewykorzystane, które utraciły ważność (zgodnie z terminem wydarzenia podanym na bilecie), nie podlegają zwrotowi ani wymianie.
6. Bilety zakupione w kasie biletowej oraz za pośrednictwem strony internetowej Teatru Powszechnego nie mogą być kopiowane, przerabiane, skanowane.
7. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne występujące po stronie Kupującego, w tym: indywidualne ustawienia, konfigurację komputera, urządzenia mobilnego Kupującego, problemy z łączem internetowym wynikające z awarii u dostawcy usług internetowych, za pośrednictwem której dokonywany jest zakup biletów przez Kupującego. W przypadku awarii systemu sprzedaży online Teatru lub braku możliwości dokonania zakupu z przyczyn leżących po stronie Teatru, Kupujący może dokonać zakupu biletów bezpośrednio w kasie biletowej Teatru lub drogą mailową w godzinach jej pracy. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za wiadomości e-mail zagubione na skrzynce Kupującego. Kupujący jest zobowiązany do sprawdzenia wszelkich danych w tym adresu e-mail Teatru.
8. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za wiadomości lub inne dane zagubione lub utracone w sieci Internet, indywidualne ustawienia komputerów oraz sposób ich konfiguracji, a także ustawienia lub przerwy w świadczeniu usług występujące u dostawców dostępu do sieci Internet.
9. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za bilety uszkodzone lub zagubione przez Kupującego.
10. Spektakle i inne wydarzenia zaczynają się punktualnie, dlatego Teatr ma prawo odmówić wpuszczenia na widownię osobie spóźnionej po rozpoczęciu Wydarzenia bez podawania wyjaśnień. Jeżeli będzie taka możliwość, widz zostanie wpuszczony na widownię w pierwszym dogodnym momencie.
11. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze oraz do nieudzielania ulgi na wybrane wydarzenia.

12. Ulgi nie łączą się z innymi specjalnymi ofertami cenowymi na bilety.
13. Wysokość ulgi dla grup zorganizowanych ustalana jest indywidualnie z Biurem Obsługi Widza, przed dokonaniem rezerwacji i zakupu.
14. Teatr zastrzega sobie prawo do nieudzielania ulgi grupowej na wybrane wydarzenia.
15. Teatr ma prawo odmówić wejścia do budynku lub wyprosić z widowni Teatru osoby będące pod wpływem alkoholu, środków odurzających oraz zakłócające przebieg Wydarzenia.
16. Niniejszy Regulamin sprzedaży dostępny jest na stronie internetowej oraz w kasie biletowej Teatru Powszechnego w Warszawie.

§5

OCHRONA DANYCH KUPUJĄCEGO

1. Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. (dalej jako „RODO”), Teatr oświadcza, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera z siedzibą przy ul. Jana Zamoyskiego 20, 03-801 Warszawa;
 - b) wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się we wszystkich sprawach związanych z ochroną i przetwarzaniem danych osobowych oraz korzystaniem z przysługujących praw za pośrednictwem adresu e-mail: inspektordanychosobowych@powszechny.com;
 - c) dane osobowe Kupującego będą przetwarzane przez Teatr w celu realizacji umowy sprzedaży;
 - d) podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych Kupującego jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – niezbędność do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – niezbędność do wypełnienia obowiązku prawnego związanego z zachowaniem dokumentacji wymaganej przez przepisy prawa podatkowego, art. 6 ust. 1 lit. f RODO – niezbędność do realizacji prawnie uzasadnionego interesu przedsiębiorstwa jako dochodzenie roszczeń z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej, zgoda osoby której dane dotyczą;
 - e) dane osobowe Kupującego będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji umowy sprzedaży, a po tym okresie przez okres wskazany odpowiednimi przepisami prawa;
 - f) dane osobowe Kupującego mogą być przekazywane:
 - podmiotom współpracującym z Teatrem w celach związanych z obsługą i wykonaniem umowy oraz dochodzeniem bądź obroną przed roszczeniami,
 - upoważnionym podmiotom, w szczególności organom władzy publicznej, na pisemny wniosek, jeżeli obowiązek taki wynika z przepisów prawa;
 - g) dane osobowe Kupującego nie będą przekazywane do państw trzecich, organizacji międzynarodowych;
 - h) na podstawie danych osobowych nie dochodzi do profilowania.
2. Poprzez rejestrację w systemie sprzedaży on-line Kupujący wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Teatr danych osobowych Kupującego w celu realizacji zamówienia, niezbędnego kontaktu z Kupującym oraz w celu wszelkich działań niezbędnych do funkcjonowania systemu sprzedaży biletów.
3. Wszelkie dane osobowe otrzymywane przez Teatr Powszechny w ramach sprzedaży biletów wykorzystywane są w celach przekazywania informacji o promocjach oferowanych przez Teatr Powszechny w Warszawie wyłącznie za zgodą osoby udostępniającej dane osobowe.
4. Kupujący wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Teatr w celach realizacji umowy sprzedaży oraz w celach marketingowych związanych z działalnością Teatru, a powiązanych ze sprzedażą biletów. Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości zawarcia umowy.
5. Kupującemu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych i prawo wniesienia sprzeciwu.
6. Kupującemu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów w zakresie ochrony danych osobowych (na dzień podpisania umowy Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).