

# **Regulamin obiektu**

## **Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera**

### **z siedzibą w Warszawie przy ul. Jana Zamoyskiego 20**

Regulamin określa zasady korzystania z obiektu Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera z siedzibą w Warszawie (zwanego dalej Teatrem), znajdującego się przy ul. Jana Zamoyskiego 20. Celem regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz sprawnej obsługi widzów i osób przebywających w obiekcie Teatru (zwanym dalej obiektem).

#### **1. Postanowienia ogólne**

- 1.1. Osoby znajdujące się na terenie obiektu zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego regulaminu.
- 1.2. Zasady postępowania określone niniejszym regulaminem obowiązują na całym terenie obiektu, tj. budynku wraz z parkingiem oraz placem położonym przy budynku.
- 1.3. Osoby nieprzestrzegające postanowień niniejszego regulaminu, niestosujące się do poleceń pracowników, służb porządkowych i informacyjnych Teatru zostaną usunięte z terenu obiektu lub przekazane Policji. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieuregulowanych niniejszym regulaminem, decyzję podejmuje Teatr.
- 1.4. Wejście na teren obiektu (w szczególności do budynku Teatru) oznacza automatycznie bezwzględną akceptację niniejszego regulaminu.

#### **2. Zasady wstępu do obiektu i zachowania się w obiekcie**

- 2.1. Wstęp na teren budynku (poza ogólnie dostępną przestrzenią kawiarni Stół Powszechny i holem kasowym z kasą biletową) jest możliwy wyłącznie za okazaniem ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia.
- 2.2. Bilet/wejściówka/zaproszenie podlega kontroli w momencie wejścia do budynku Teatru. W momencie wpuszczania na widownię bilet/wejściówka/zaproszenie zostają skasowane przez obsługę widowni. Bilet może być kontrolowany kilkakrotnie w czasie trwania spektaklu lub imprezy. Do kontroli biletów upoważnione są osoby wyznaczone przez Teatr (osoby z obsługi widowni). Osoba kontrolująca bilet może zażądać okazania dokumentu uprawniającego do zniżek.
- 2.3. Nie mają prawa wstępu do budynku obiektu (poza ogólnie dostępną przestrzenią kawiarni Stół Powszechny i holem kasowym z kasą biletową) osoby nieposiadające ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia lub niespełniające wymagań, bądź naruszające zasady określone w pkt. 2.6.
- 2.4. Osoby znajdujące się w obiekcie zobowiązane są do bezwzględnego stosowania się do nadawanych komunikatów oraz zaleceń obsługi Teatru.

- 2.5. Wszystkie osoby obecne w obiekcie są zobowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.
- 2.6. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia, osoby obecne w obiekcie powinny: natychmiast powiadomić służby porządkowe, użyć sprzętu gaśniczego, unikać paniki, stosować się do poleceń służb porządkowych, kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonych drogami.
- 2.7. Podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie przez Teatr zabrania się:
  - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Teatru, w szczególności podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie, pod rygorem przepisów wynikających z Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - b) korzystania z telefonów komórkowych w salach teatralnych obiektu,
  - c) głośnego zachowania, zakłócającego uczestnictwo w spektaklach i imprezach organizowanych przez Teatr w obiekcie,
  - d) wnoszenia do sal teatralnych i spożywania artykułów spożywczych i napojów,
  - e) wnoszenia na teren obiektu broni oraz innych przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwu osób przebywających w obiekcie,
  - f) wchodzenia na teren obiektu pod wpływem alkoholu,
  - g) spożywania alkoholu i palenia tytoniu na terenie całego obiektu, poza miejscami specjalnie wyznaczonymi przez Teatr,
  - h) wnoszenia alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych, napojów w opakowaniach szklanych oraz blaszanych, przedmiotów twardych, petard, fajerwerków, kul świecących i innych przedmiotów pirotechnicznych, pałek, kijów itp. mogących być narzędziami niebezpiecznej agresji,
  - i) używania „kominiarek” lub innych okryć ciała służących maskowaniu się w celu uniemożliwienia identyfikacji przez pracowników Teatru, służby porządkowe i informacyjne oraz policyjne,
  - j) wnoszenia i posługiwanie się bronią, substancjami palnymi, żrącymi, cuchnącymi, farbującymi,
  - k) wchodzenia do pomieszczeń zastrzeżonych dla pracowników Teatru,
  - l) używania wulgarnych określeń poniżających pracowników lub widzów Teatru oraz wywoływania zajść przy użyciu siły fizycznej,
  - m) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami i zaśmiecania obiektu.
- 2.8. Szatnia w obiekcie jest obowiązkowa, bezpłatna i dozorowana. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe oraz dokumenty pozostawione w szatni.

2.9. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy, w tym w szczególności rzeczy wartościowe i dokumenty, zagubione na terenie Teatru oraz utracone na skutek kradzieży.

### **3. Postanowienia końcowe**

3.1. Zmiany w regulaminie wprowadza Teatr.

3.2. Wszelkie sprawy sporne należy zgłaszać do dyrekcji Teatru. W przypadku braku możliwości polubownego załatwienia spraw spornych zostaną one rozpatrzone przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Teatru.

3.3. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 26 maja 2017 roku.

### **Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, 03–801 Warszawa, ul. Jana Zamoyskiego 20, instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIK: 4/2000/SPW, posiadająca numer identyfikacji podatkowej NIP: 525-000-96-54 i REGON: 000278729

2. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje wyznaczony u Administratora Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail: [inspektordanychosobowych@powszechny.com](mailto:inspektordanychosobowych@powszechny.com) lub pocztą na adres wskazany w pkt 1 powyżej.

3. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni Pracownicy Teatru, uprawnione organy państwowe oraz na mocy odrębnych przepisów Główny Inspektorat Sanitarny i służby porządkowe.

4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wniesienia przez Panią/Pana sprzeciwu w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące prawa:

a) prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia

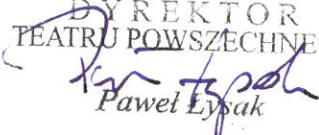
danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych,

b) prawo do wniesienia sprzeciwu, w przypadku przetwarzania danych, które odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,

c) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Panią/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

Wszystkie wskazane wyżej prawa mają zastosowanie w zakresie wynikającym z przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem danych lub z Inspektorem Ochrony Danych. Dane kontaktowe wskazane zostały powyżej.

6. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem wejścia na teren Administratora danych. Niepodanie danych oznacza brak możliwości wejścia na teren Administratora danych.

DYREKTOR  
TEATRU POWSZECHNEGO  
  
Paweł Łysak